

IMPROVISATION



IMPRO !

Le vendredi 6 et le mardi 24 septembre à 21h00
Élégant. Fun. Improvisé. Condensé de talent et d'énergie, Impro ! est le spectacle idéal pour bien commencer votre soirée ! Laissez-vous emporter par les comédiens qui improviseront en direct un florilège de scènes et d'histoires en tout genre à partir de vos propositions, pour un spectacle forcément unique !

FUSHIGI !

Le vendredi 27 et le samedi 28 septembre à 21h00
Histoires improvisées à la manière de Miyazaki. C'est l'histoire d'un château qui marche ; d'une rivière qui a oublié son nom... Les comédiens sculptent de leurs corps des images sur le canevas d'une scène vide comme la feuille blanche du dessinateur. S'inspirant du travail de Hayao Miyazaki, ils créent des univers oniriques où les gestes du quotidien sont sublimés et où les monstres et les esprits redeviennent familiers.



MIME

BULLES En septembre, le samedi 21 à 17h et le dimanche 22 à 15h

Les aventures loufoques et poétiques d'un personnage joyeusement décalé qui invente sa vie entre quotidien et cosmos. Un spectacle de mime tour à tour léger, drôle, fantaisiste, lyrique et rêveur. Pour petits et grands enfants à partir de 7 ans.



Et tout au long

du festival...



SPECTACLES MUSICAUX



LE MONDE SELON JEAN-JACQUES BOITARD

Les samedis 7 et 28 septembre à 19h
Jean-Jacques Boitard, ce barde du XXIème siècle, sans âge et plein de faconde, nous propose de faire un tour d'horizon de son monde, si... particulier. Ses chansons qui parlent de tous les sujets de la vie avec une poésie un peu folle, sublimée par un émerveillement d'enfant septuagénaire.



CLAUDE LIBERMAN chante DONA DONA

Le samedi 14 septembre à 17h
Musique klezmer, contes, poèmes, proverbes, chansons : voyage musical, en français, dans l'imaginaire yiddish. Claude Liberman vous emmène dans l'univers chaleureux de ses grands-parents, juifs ashkénazes d'Europe de l'Est, qui l'ont élevée dans la langue et la culture yiddish...



LES JEUX DE L'AMOUR ET DE MOZART

En septembre, le samedi 21 à 21h et le dimanche 22 à 20h
Récital piano-chant autour de Kurt Weill : Hans Eisler pour la période berlinoise des années 20, Joseph Kosma pour la période parisienne des années 30, et Georges Gershwin et Leonard Bernstein pour la période américaine des années 40.



L'ENSEMBLE CORDES CROISÉES en concert

Le dimanche 29 septembre à 15h
L'Ensemble Cordes Croisées est une formation de musique de chambre composée de quatre musiciens se partageant les pupitres de Mandoline et Mandole. Œuvres originales de R. Calace et C. Munier. Œuvres du grand répertoire : A. Vivaldi, C. Saint-Saëns, M. De Falla et R. Dyens.

LISTZ OU LA MUSIQUE DE L'AVENIR

En septembre, le dimanche 8 à 17h et le dimanche 15 à 20h
Il s'agit d'un récital chant, piano, violoncelle, qui permet de découvrir l'œuvre vocale de Franz Listz, et les différentes facettes du compositeur : le virtuose, le voyageur, le précurseur, le mystique.



AU TEMPS DES CHEVALIERS

En septembre, le samedi 14 à 21h et dimanche 15 à 17h / Un spectacle épique et loufoque servi par une troupe chevaleresque de 12 comédiens-chanteurs accompagnés par un piano. Le royaume de la Motte va mal, et son roi, Renaud, se désespère : le royaume est ruiné, la chevalerie n'est que plus l'ombre d'elle-même, et la reine, aidée par le fils de Merlin dilapide le peu d'argent qui reste pour séduire son amant...



CYRIL DORY, CHANTEUR AFFECTIF

En septembre, le lundi 23 à 20h et le vendredi 27 à 19h / Cyril Dory chante seul au piano. Oui, seul. Si seul... Alors, certes, il a une voix qui fait un bien fou, mais voilà : Cyril Dory est un chanteur... affectif. Il revisite les tubes que vous adorez et crée des chansons originales rien que parce qu'il pense à vous (lui)...



LA VIE EST KURT

En septembre, le mardi 24 à 19h et le samedi 28 à 15h / Dans La vie est Kurt se côtoient filles de joie, mères de dictateur ou encore déesses devenues mortelles. Ici, la révolte a parfois des allures de fox-trot... Comme Kurt Weill lui-même, comme ses deux interprètes, ce spectacle se situe au carrefour du monde lyrique, du jazz et de la chanson, entre concert et théâtre.



THEATRE de NESLE

8 rue de Nesle 75006 Paris / Métro : Odéon ou Pont Neuf

www.theatredenesle.com / réservation au 01 46 34 61 04

N° licence : 1-1017880/3-1017881 / @theatredenesle @TheatredeNesle

5^e édition

FESTIVAL 7.8.9

THÉÂTRE

THÉÂTRE MUSIQUE IMPROVISATION

Du 5 au
30 septembre 2019

Ne pas jeter sur la voie publique / Illustration, conception graphique : Léonidas Hénery

Malongo

Bio c' Bon

BilletRéduc

Sortez Maintenant!

Bienvenue au Théâtre de Nesle pour la 5^e édition du Festival 7.8.9 ! Du théâtre, de l'impro, du mime, une installation artistique et beaucoup de musique ! Pour avoir un aperçu de ce qui vous attend, venez nombreux à la soirée d'ouverture (entrée libre sur réservation) le 5 septembre à 19h00 !

THÉÂTRE

SOIRÉE D'OUVERTURE !!



L'AFFRANCHIE de Pauline Moingeon Valles, mise en scène de Élise Touchon Ferreira
Le vendredi 6 et le mardi 10 septembre à 19h00
À 4 ans, Alice perd sa mère. Elle est alors adoptée par une femme qui a aussi élevé Vincent, ce frère d'adoption avec qui Alice partage un amour fusionnel. À 13 ans, elle tombe enceinte. Aujourd'hui, Alice a 36 ans. Elle recouvre sa liberté et donne rendez-vous à son fils, Nim, qu'elle n'a pas revu depuis leur séparation quand il avait un an.



LA RENCONTRE
De Bernard da Costa, mise en scène de Matthieu Pineda / En septembre, le samedi 7 à 21h00 et le vendredi 20 à 19h00
Suzy et Simone, deux anciennes amies, se retrouvent après plusieurs années de silence. Les deux sont actrices mais tout les oppose. Quand Suzy ouvre la porte de la loge de Simone, après une représentation, on croit à un dessein positif. Mais il n'en est rien.



HAMLET de Jules Laforgue, mise en scène de Pierre-Olivier Scotto
Les dimanches 8 et 15 septembre à 15h00
Hamlet, toujours en quête de vengeance et de vérité, s'interroge sur son propre drame à travers ses méditations et ses aberrations. Jules Laforgue vous entraîne dans un monologue touchant et absurde, une réécriture de ce qu'aurait pu être le célèbre mythe shakespearien.



J'AIMAIS TANT, J'AIME LES CONTRADICTIONS de Stéphanie Fumex, mise en scène de l'auteur
Le dimanche 8 et le lundi 9 septembre à 20h
Plaine esquisse pour trois corps et un pantin. Au tournant du siècle dernier, Egon Schiele nous livre une œuvre visionnaire et controversée. Éternel enfant, à la vie tortueuse, fauché en pleine métamorphose... Un spectacle d'après la vie et l'œuvre du peintre.



LA MAISON ET LE ZOO de Edward Albee, mise en scène de Octavio Cadavid / Le mardi 10 septembre à 19h00
Un dimanche au cœur de New York, dans un appartement huppé. Peter et sa femme Ann font le point. Ils s'aiment, mais si bien, trop bien. Rancœurs et frustrations surgissent. C'est la vie domestique.



LES POISSONS ROUGES de Jean Anouilh, mise en scène de Arnaud Allain / En septembre, les mercredis 11 et 18 ainsi que les jeudis 12 et 19, à 21h00
Le jour où Antoine, petit garçon, a pissé dans les poissons rouges de sa grand-mère, évènement qui marquera à tout jamais sa façon de vivre...

ÉCHEC ET MÂLE de Katia Verba, mise en scène de Terry Misseraoui / En septembre, le vendredi 6 à 21h00 et le vendredi 13 à 19h00
Lorsque deux malfaiteurs préparent l'enlèvement de la fille d'une riche entrepreneuse, ils ne s'attendent pas à ce que la rançon ne soit jamais versée et que les femmes soient mieux organisées qu'eux. À moins que...



LE RÊVE D'UN DRÔLE D'HOMME
De Dostoïevski, mise en scène de Telmo Herrera
En septembre, les samedis 7 et 14 à 21h00, le dimanche 15 à 20h00 et le dimanche 22 à 17h00
Lassé du monde, détourné du suicide par une rencontre fortuite, le héros de ce conte fantastique plonge dans un profond sommeil. Son rêve le conduit alors vers un univers utopique, un monde où les hommes vivent bons, libres et heureux.



ANNABELLE ET ZINA de Christian Rullier, mise en scène de Gisèle Guérand
Le dimanche 8 et le samedi 14 septembre à 17h00
Dans l'espace clos de la garçonnière de son mari, tué avec son fils unique dans un accident, Annabelle invite Zina jeune starlette. Pendant une soirée, les deux femmes, que tout semble opposer, vont se livrer à un jeu du chat et souris.



MAIS QUI A TUÉ VÉRA ? de Fred Trémège, mise en scène de l'auteur
Le mardi 10 septembre à 21h00
Elles sont quatre. Elles ont tout pour être heureuses. Ce soir elles fêtent la réussite de leurs examens ! Elles trinquent, boivent, dansent. Soudain Véra s'effondre...



POUR L'AMOUR DES MOTS
de Raymond Devos, mise en scène Jean-Claude Mathern / En septembre, le mardi 10 et le jeudi 26 septembre à 21h, ainsi que le dimanche 15 à 17h
Accompagné de sa clarinette, un comédien quelque peu déjanté interprète des textes de Raymond Devos.



Théâtre en espagnol, surtitré en français
HISTOIRE DU ZOO de Edward Albee, mise en scène de Octavio Cadavid *en espagnol, surtitré en français* / Le mercredi 11 septembre à 19h00 / Un Dimanche après-midi, comme à son habitude, Peter lit tranquillement à Central Park quand apparaît Jerry, un personnage étrange qui prétend venir du jardin zoologique...



24H DE LA VIE D'UNE POIRE de Mo Varenne et A. Bonnaud, mise en scène de Mo Varenne / En septembre, le jeudi 12 à 19h, le lundi 16 à 20h et le vendredi 20 à 21h
Une maladie suspecte. Un représentant en bouchons de liège haut en couleurs. Deux gendarmes délirants. Un professeur en botanique un peu ahuri. Une galerie de personnages embusqués dans le verger. Qui est le coupable ? Et de quoi au juste ? Une enquête bucolique à la frontière du rêve.



L'HOMME QUI VENDRA LE MONDE
de Manuel Paque, mise en scène de Benoît Dendievel
Les samedis 14 et 28 septembre à 19h
Un trader cynique et sans limite explique son métier à une classe de maternelle. Armé de jouets et d'un doudou, il expose sans filtre le fonctionnement du monde d'aujourd'hui.



OLEANNA de David Mamet, mise en scène de Violette Erhart / Le mardi 17, le mercredi 25 et le jeudi 26 septembre à 19h / Aux États-Unis, John, jeune professeur d'université en science de l'éducation, reçoit dans son bureau une de ses élèves : Carol, 20 ans. Leur face à face devient une lutte où l'incapacité de se comprendre empêche toute communication.



TEMPS DE PAROLE Texte et mise en scène de Emilie Gévert / Le vendredi 20 et le samedi 21 septembre à 19h
« ...et vous serez libres, comme je suis libre et malgré cette convention qui nous lie les uns aux autres, ce temps sera celui de la différence entre vous et moi, entre un moi qui décide le temps d'un spectacle d'être unique, et des êtres uniques qui décident dans le même temps de faire corps dans l'ensemble intitulé public... »



MADAME MOLIÈRE de Joëlle Gardes, mise en scène de Ismaël Djema / En septembre, le samedi 21 à 21h, ainsi que les dimanches 22 et 29 à 20h / Au crépuscule de sa vie, Madeleine attend le retour de Jean-Baptiste. Si lui brille sous le nom de Molière, elle, née Béjart, qui dirigeait autrefois la troupe, vit dans l'ombre de son succès. À la fin de sa vie, abandonnée par l'homme qu'elle aimait et qui l'a trahie, elle nous confie leur vie de théâtre et sa passion difficile pour Molière, qui malgré les trahisons, brille toujours d'une petite flamme en elle.



MARIE STUART de Friedrich Schiller, mise en scène de Leonardo Alejandro Hincapié / En septembre, le samedi 28 à 21h et le dimanche 29 à 17h / Marie Stuart, reine d'Écosse, est emprisonnée en 1568 en Angleterre par sa cousine Élisabeth première. Sur cette base historique, Friedrich Schiller construit dans sa pièce (écrite en 1800) une toile d'araignée surprenante, tissée à partir des manipulations, des mensonges et des trahisons des personnages.

LES CANGANS de Goldoni, mise en scène de Stéphanie Fumex / En septembre, le vendredi 13 et le mardi 17 à 21h, ainsi que lundi 30 à 20h
Des noces se préparent à Venise : Checchina aime Beppo et Beppo aime Checchina. Mais un cancan vient troubler la préparation du mariage... Checchina est-elle bien la fille de son père ? La rumeur enfle et se propage dans toute la ville...



LES TRIBULATIONS LINGUISTIQUES D'UN JAPONAIS DÉCOUVRENT LA FRANCE
De et par Akihiro Nishida / En septembre, le samedi 14 à 19h et mercredi 25 à 21h
Voilà Kiki ! Comme il vient du pays des Samourais, la France lui apparaît comme un vaste océan. Assailli par les vagues, il s'accroche à son dictionnaire français-japonais comme à une boussole. Ce spectacle est son journal de bord, plein d'images insolites et de poésie.



ENSEMBLE TOUJOURS De Bryan Chenna, mise en scène de l'auteur / En septembre, les 18, 19 et 21 à 19h, ainsi que le 25 à 21h
Le temps a passé depuis leur séparation. Lui ne s'en est pas remis et continue à vivre dans le souvenir de la femme de sa vie, présente sur scène. Avec trois musiciens et un chœur de quatre femmes.



LE TRANSSIBÉRIEN de Blaise Cendrars, mise en scène de Blaise Cendrars / Le samedi 21 septembre à 15h
Le Transsibérien parle de la beauté du monde ; de l'amour pour une petite prostituée ; de la peinture. C'est une prose rugueuse, éclatée, dynamique ; une traversée qui regarda du côté de Rimbaut.



LE CLOU DE LA SOIRÉE de Maxime Elgue, mise en scène de Michel Baillet / En septembre, le dimanche 22 à 17h et le mardi 24 à 21h / Inviter une pince ? Marteler son amour ? Se prendre un râteau ? La troupe du Clou vous propose la boîte à outils pour des soirées inattendues autour de cinq petites scènes. Si j'étais vous, j'attendrais le clou de la soirée !



PRISES AU PIÈGE de Alan Bennett, mise de Myrtha Liberman / En septembre, le jeudi 26 et le vendredi 27 à 21h, ainsi que le samedi 28 à 17h et le dimanche 29 à 20h
Deux monologues, *La Main de Dieu* et *Un Lit parmi les Lentilles* présentent des moments de la vie de deux femmes de la classe moyenne anglaise.



Tarifs du festival
Plein tarif : 18€
Tarif réduit : 13€

FORMULE ABONNEMENT*
50€ les cinq places !*

*Dernier cadre du Festival 7.8.9.2018, valable du 1er au 30 septembre 2018. Abonnement non remboursable. Utillisable une fois par représentation. Réservez votre place sur 05 01 94 81 04.