

# les Salons d'Eugénie/2018

## De Venise à Saint-Pétersbourg

*vendredi 4 mai*  
*18 heures*

.....  
**LUIGI MADONIS** (1690 – 1770)

*Sonate n° 1 en ré majeur pour violon et basse*  
Adagio, Capriccio, Stacato, Sarabanda, Moderato  
Alexandre Brussilovsky, *violon*  
Elisabeth Joyé, *clavecin*

.....  
**NICCOLO PICCINNI** (1728 – 1800)

*Sarabande pour harpe seule*  
Caroline Liéby, *harpe baroque*

.....  
**ROBERT DE VISÉE**

(v. 1650-1665 - APRÈS 1732)  
Suite en sol mineur pour théorbe  
Prélude, Allemande, Courante, Sarabande, Gigue  
Victorien Disse, *théorbe*

.....  
**ALFRED SCHNITTKE** (1934 – 1998)

(20<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE DE SA MORT)  
*Moz – Art pour deux violons*  
Alexandre Brussilovsky,  
Toma Bervetsky, *violons*

.....  
**LUIGI MADONIS** (1690 – 1770)

*Sonate n° 6 en sol majeur*  
*pour violon et basse*  
Cantabile, Capriccio, Andante, Vivace  
Alexandre Brussilovsky, *violon*  
Elisabeth Joyé, *clavecin*

## Bon anniversaire, Impératrice Eugénie !

*samedi 5 mai*  
*18 heures*

.....  
**LUIGI BOCCHERINI** (1743–1805)

*Duo n°2 opus 5 en mi majeur*  
*pour deux violons*  
Allegro giusto, Larghetto, Minuetto, Rondo  
Alexandre Brussilovsky,  
Toma Bervetsky, *violons*

.....  
**JOHANN SÉBASTIEN BACH** (1685 – 1750)

*Suite n°3 en do majeur BWV 1009*  
*pour violoncelle seul*  
Prélude, Allemande, Courante, Sarabande,  
Bourrée I et II, Gigue  
Valérie Aimard, *violoncelle*

.....  
**EFREM PODGAÏTZ** (NÉ EN 1949)

*Jardin de Musique pour violon &*  
*violoncelle (extraits)*  
Alexandre Brussilovsky, *violon*  
Valérie Aimard, *violoncelle*

.....  
**BELÀ KOVATCH** (NÉ EN 1937)

*Hommage à Manuel de Falla*  
*pour cymbalum*  
Alexandra Dzenisenia, *cymbalum*

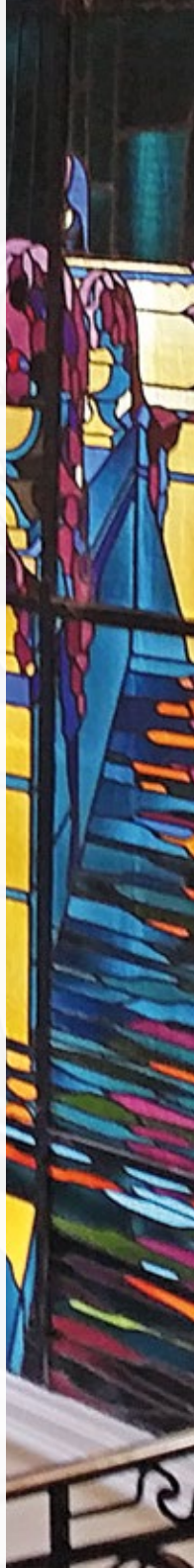
.....  
**ALEXANDRE TANSMAN** (1897 – 1986)

*Sonate pour deux violons*  
Allegro con moto, Lento cantabile, Scherzo,  
Aria, Final  
Alexandre Brussilovsky,  
Toma Bervetsky, *violons*

.....  
**REINHOLD GLIÈRE** (1874 -1956)

*Huit morceaux opus 39*  
*pour violon et violoncelle*  
Gavotte, Berceuse, Canzonnetta, Scherzo  
Alexandre Brussilovsky, *violon*,  
Valérie Aimard, *violoncelle*

4/5/6  
mai  
2018



# les Salons d'Eugénie/2018

## Aquarelles du Printemps *dimanche 6 mai* 16 heures

### 1<sup>re</sup> Partie

**LUIGI MADONIS** (1690–1770)

*Sonate n° 4 pour violon et basse*  
Adagio, Allegro, Sarabanda, Presto, Allegro

Alexandre Brussilovsky, *violon*  
Elisabeth Joyé, *clavecin*

**JOHANN HIERONYMUS  
VON KAPSBERGER** (1580–1651)

*Ballo primo pour théorbe et harpe*  
Victorien Disse, *théorbe*  
Caroline Liéby, *harpe baroque*

**VICTOR VOYTIK** (NÉ EN 1947)  
*Aquarelle pour cymbalum*

**ANDREÏ TSALKO** (NÉ EN 1989)  
*Prélude & Toccata pour cymbalum*  
Alexandra Dzenisenia, *cymbalum*

**VALÉRY ZHVALEVSKY** (NÉ EN 1967)  
*Fantaisie sur des thèmes d'une chanson  
biélorusse populaire*  
Alexandra Dzenisenia, *cymbalum*

**SANTIAGO DE MURCIA** (1673–1739)

*Jacaras, Tarantelle et Gaillardas  
pour harpe et guitare*

Caroline Liéby, *harpe baroque*  
Victorien Disse, *guitare baroque*

### 2<sup>e</sup> Partie

**BELÀ BARTOK** (1881 – 1945)

*Duos pour deux violons*  
*n° 26, 27, 29, 32, 35, 36, 38, 41*  
Alexandre Brussilovsky, *violon*  
Alexandra Dzenisenia, *cymbalum*

**MAURICE RAVEL** (1875 – 1937)

*Quatuor à cordes opus 35*  
Allegro moderato, Assez vif.  
Très rythmé, Très lent, Vif et agité  
Quatuor Tchalik

4/5/6  
mai  
2018

Participation  
libre

## Villa Eugénie

8 avenue Eugénie, 92210 Saint-Cloud

📍 Les salons d'Eugénie | salonsdeugenie@gmail.com

AVEC LE SOUTIEN DE



Association  
Pont Alexandre III



SAINT-CLOUD  
Ville de Saint-Cloud